

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Δ': ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

Κ. Δροσουλάκης- Ι. Περβολαράκη

Κριτήρια	1	2	3	4	5
Δημιουργικότητα, Πρωτοτυπία και ιδιαιτερότητα της εκτέλεσης	Δεν έγινε	το έργο ξεκίνησε, αλλά δεν ολοκληρώθηκε ποτέ πλήρως. Η εργασία που ολοκληρώθηκε ήταν σε μεγάλο βαθμό απόρροια των δειγμάτων ή της εργασίας άλλων μαθητών.	το έργο εκτελέστηκε εν μέρει με επιτυχία, όσον αφορά μερικά σημεία του	Το έργο εκτελέστηκε με επιτυχία από τη σύλληψη έως τη σύνθεση, παρουσιάζει σημεία πρωτοτυπίας σε κάποια σημεία του	Το έργο εκτελέστηκε με επιτυχία από την ιδέα έως την ολοκλήρωση, με μια νέα και πρωτότυπη προσέγγιση
Προσπάθεια	Δεν έγινε	Καταβλήθηκε μικρή προσπάθεια Για το έργο.	Κάποια προσπάθεια διαφαίνεται. Όμως η έλλειψη της συνεχούς προσπάθειας είναι προφανής.	Καλή προσπάθεια για την ολοκλήρωση του έργου. Τα μέρη μπορεί να φαίνονται βιαστικά ή ημιτελή.	Καταβλήθηκε εξαιρετική προσπάθεια στο έργο. Το τέχνημα αντικατοπτρίζει αφοσίωση
Στοιχεία αρχές σχεδιασμού	Δεν έγινε	Η εργασία παραδόθηκε, αλλά έδειξε ελάχιστες ενδείξεις κατανόησης των στοιχείων και των αρχών της τέχνης-Καμία ένδειξη σχεδιασμού. Ο/η σπουδαστής έκανε την ελάχιστη απαιτούμενη εργασία.	Ο/η σπουδαστής έκανε την εργασία επαρκώς, ωστόσο δείχνει έλλειψη σχεδιασμού και ελάχιστες ενδείξεις ότι σχεδιάστηκε μια συνολική σύνθεση.	Το έργο τέχνης δείχνει ότι ο/η σπουδαστής εφάρμοσε τις αρχές του σχεδιασμού, ενώ χρησιμοποίησε ένα ή περισσότερα στοιχεία αποτελεσματικά. Ο/η σπουδαστής ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες.	Ο/η σπουδαστής σχεδίασε προσεκτικά, έφτιαξε τα σκαριφήματα και έδειξε προχωρημένη επίγνωση των στοιχείων και των αρχών του σχεδιασμού. Ο σπουδαστής ξεπέρασε τις προσδοκίες.
Χειροτεχνική επιδεξιότητα και καθαρότητα εργασίας	Δεν έγινε	Κάτω του μέσου όρου επιδεξιότητα. Διαφαίνονται ελάχιστα στοιχεία προσπάθειας ή/και έλλειψη κατανόησης. Εμφανείς ελλείψεις όπως τσαλακώματα, σκισίματα, σκόρπια σημάδια, χυμένη κόλλα, κακά κοψίματα.	Ο σπουδαστής έδειξε μέτρια επιδεξιότητα. Επαρκές, αλλά όχι τόσο καλό αποτέλεσμα. Εργασία μερικώς απρόσεκτη. Μπορεί να υπάρχουν μικρά ελαττώματα	Με λίγη περισσότερη προσοχή στα τελειώματα με τεχνικές φινιρίσματος, το έργο θα μπορούσε να είναι εξαιρετικό. Συνολικά, το έργο είναι καθαρό και χωρίς σημαντικά ελαττώματα όπως πτυχώσεις/ σκισίματα κλπ	Όλες οι πτυχές του έργου καλύφθηκαν, και ολοκληρώθηκαν. Το τελικό έργο είναι αποτέλεσμα προσεκτικού και σχολαστικού σχεδιασμού. Η εκτελεστική δεξιότητα είναι εξαιρετική. Το έργο είναι άψογο δίχως ελαττώματα.