

**ASSEMBLAGE
COLLAGE
DECOLLAGE**

ΤΟ ΚΟΛΛΑΖ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΜΕΡΟΣ 20

PABLO PICASSO- *THREE MUSICIANS*, 1921

[HTTPS://WWW.WEINERELEMENTARY.ORG/PICASSO-AND-COLLAGE.HTML](https://www.weinerelementary.org/picasso-and-collage.html)



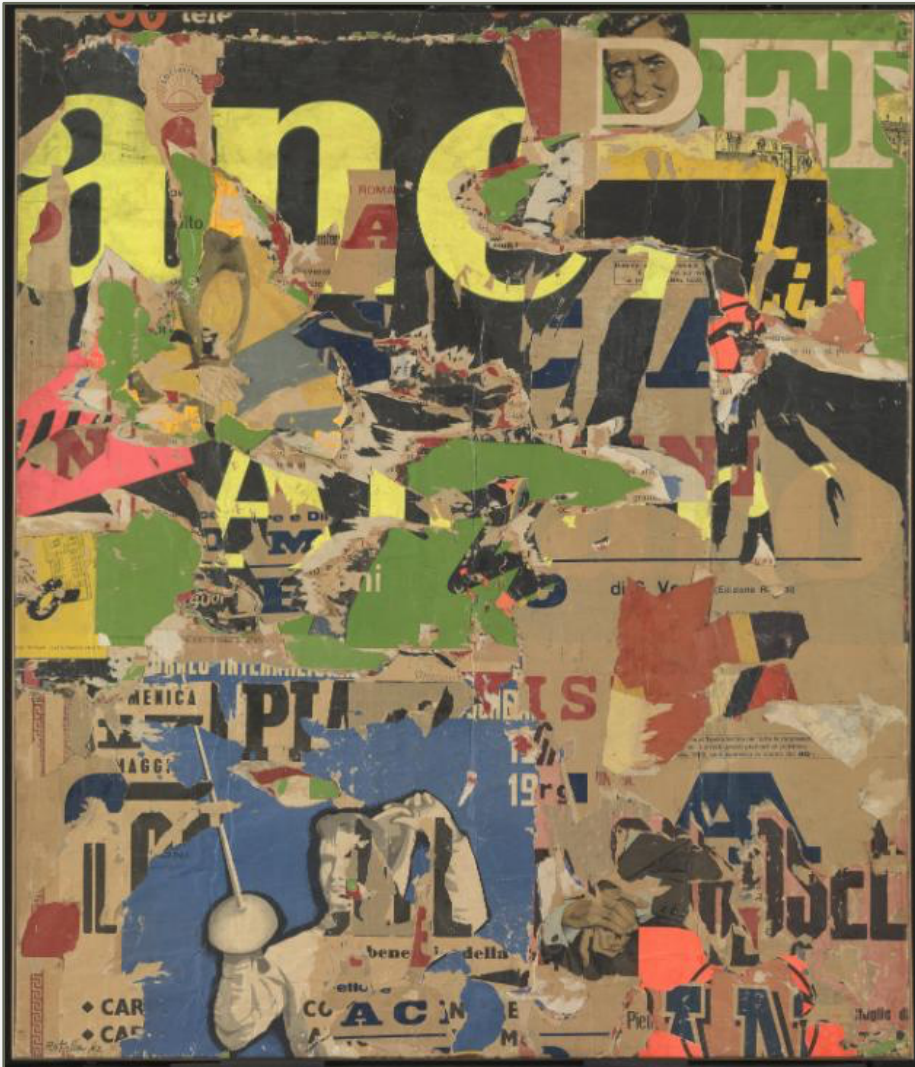
ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΑΖ

- Υπάρχει το **επίπεδο** και το **ανάγλυφο κολλάζ**. Στο ανάγλυφο μπορούμε να εντάξουμε το και το **ψηφιδωτό**. Ο όρος **τρισδιαστατο κολλάζ** χρησιμοποιείται συχνά για το **ανάγλυφο αλλά** κυριολεκτικά αναφέρεται σε κατασκευές συνθετικής γλυπτικής που έχουν πραγματοποιηθεί με αντικείμενα και ενωθεί με κόλλα.
- Στα κολλάζ μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε εκτός από χαρτί, υφάσματα, όσπρια, μπαχαρικά, μικρά κλαδιά και αποξηραμένα φυτά, και άλλα υλικά, **αρκεί να είναι ασφαλή**.
- Το **επίπεδο κολλάζ** είναι **δυσδιάστατο** και αποτελείται κυρίως από χαρτιά και υλικά χωρίς όγκο που δεν προεξέχουν ενώ το **ανάγλυφο περιλαμβάνει και αντικείμενα**.
- Όλα τα είδη κολλάζ είναι κατάλληλα για παιδιά προσχολικής ηλικίας εαν αποτελούνται από ασφαλή υλικά. Γενικά το επίπεδο κολλάζ είναι προτιμότερο στην αρχή της χρονιάς έτσι ώστε να υπάρξει γνωριμία με τα υλικά ενώ το ανάγλυφο προτείνεται αργότερα έτσι ώστε να έχουμε μαζέψει τα κατάλληλα υλικά και να έχει υπάρξει εμπειρία με την τεχνική
- Το **επίπεδο κολλάζ** συνήθως γίνεται πάνω σε χαρτί ή χαρτόνι λευκό ή χρωματιστό με κόλλα, χαρτιά και χαρτόνια, υφάσματα κ.λπ. Απαραίτητα υλικά είναι το ψαλίδι και η κόλλα. Τα παιδιά μπορούν να κολλήσουν χαρτάκια από καραμέλες, χρωματιστά χαρτιά, χαρτιά γλασέ, βελουτέ, σελοφάν, εικόνες από περιοδικά ή εφημερίδες, γραμματόσημα, χαρτιά περιτυλίγματος δώρων, χαρτοπετσέτες κ.λπ. Μπορεί να συνδυαστεί με ζωγραφική εύκολα. Χρειάζεται προσοχή ως προς την επιλογή της κόλλας ιδανικά χρειαζομαστε κολλες τύπου στικ

ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΑΖ

- **Το ανάγλυφο κολλάζ** είναι η σύνθεση η οποία γίνεται πάνω σε χαρτόνι, χαρτί μακέτας ή κόντρα πλακέ με υλικά που έχουν κάποιο όγκο. Τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα παιδιά είναι οδοντογλυφίδες όσπρια, ζυμαρικά, μεγάλα κουμπιά, καπάκια, ξερά φύλλα, δημητριακά, κορδέλες, μεγάλα χαλίκια, χρωματιστή άμμος, φτερά, κοχύλια, φλούδες δέντρων, αποξηραμένα λουλούδια, κομμάτια υφασμάτων, σελίδες από παλιά βιβλία, κομμάτια από παιχνίδια που έχουν σπάσει κ.λπ. Καλό θα ήταν από την αρχή της σχολικής χρονιάς τα παιδιά να μαζεύουν και να φέρνουν στο σχολείο άχρηστα υλικά, ώστε αυτά να αποθηκευτούν για να χρησιμοποιούνται σε κάθε μελλοντική εικαστική δραστηριότητα. Τα υλικά ταξινομούνται μέσα σε κουτιά με το όνομα του υλικού πάνω. Χρειαζόμαστε ξυλόκολλα ή υγρές κόλλες. Συνδυάζεται με ζωγραφική αλλά πιο δύσκολα
- Όλα τα παραπάνω είδη κολλάζ είναι ιδανικά για παιδιά προσχολικής ηλικίας αν και το ψηφιδωτό μπορεί να φτιαχτεί από τα παιδιά με την βοήθεια ενηλίκων εκπαιδευτών. Ξυλόκολλα και υγρές κόλλες χρησιμοποιούνται από τα παιδιά με επίβλεψη και προσοχή.
- Ένα λιγότερο γνωστό είδος κολλάζ επίπεδου συνήθως κολλάζ είναι το **decollage** το οποίο φτιάχνεται από χαρτιά κολλημένα το ένα πάνω στο άλλο των οποίων τις άκρες σκίζουμε για να αναδείξουμε να νέα εικόνα από κάτω.

MIMO ROTELLA-*WITH A SMILE*, 1962 / JACQUES MAHÉ DE LA VILLEGLE – *JAZZMEN*, 1962
[HTTPS://WWW.TATE.ORG.UK/ART/ARTISTS/MIMMO-ROTELLA-11023](https://www.tate.org.uk/art/artists/mimmo-rotella-11023)
[HTTPS://WWW.TATE.ORG.UK/ART/ARTISTS/JACQUES-MAHE-DE-LA-VILLEGLE-2748](https://www.tate.org.uk/art/artists/jacques-mahe-de-la-villegle-2748)



ΕΠΙΠΕΔΟ & ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΚΟΛΛΑΣ

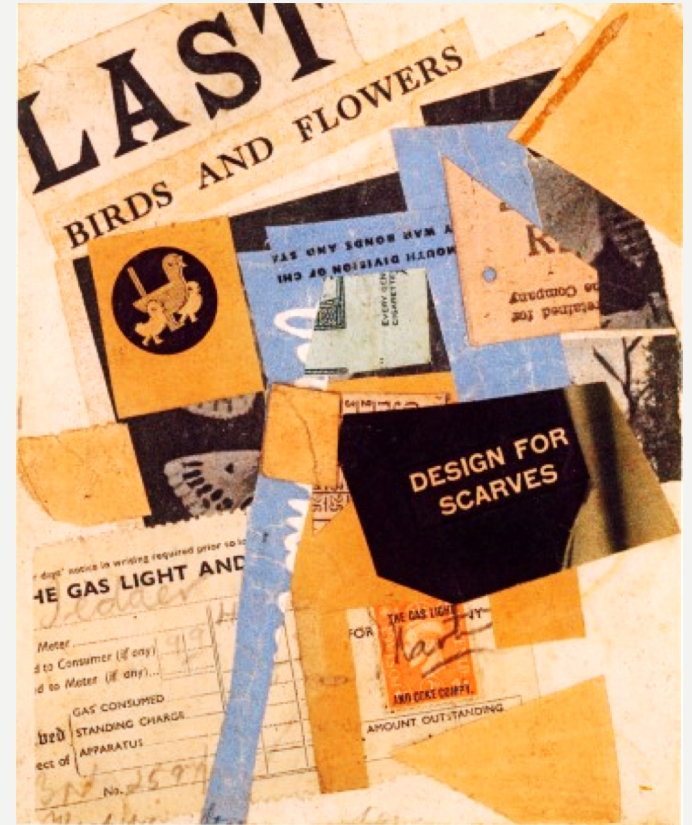
- **-Το επίπεδο κολλάζ** συνήθως γίνεται πάνω σε χαρτί ή χαρτόνι λευκό ή χρωματιστό με κόλλα και υλικά που δεν προεξέχουν, όπως διάφορα χαρτιά και χαρτόνια, υφάσματα κ.λπ.
- Απαραίτητα υλικά είναι το ψαλίδι και η κόλλα.
- Τα παιδιά μπορούν να κολλήσουν χαρτάκια από καραμέλες, χρωματιστά χαρτιά, χαρτιά γλασέ, βελουτέ, σελοφάν, εικόνες από περιοδικά ή εφημερίδες, γραμματόσημα, χαρτιά περιτυλίγματος δώρων, χαρτοπετσέτες κ.λπ.
- Το επίπεδο κολλάζ προσφέρεται ως κατάλληλη τεχνική κατά την έναρξη της σχολικής χρονιάς ώστε να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με τα πρώτα βασικά υλικά της εικαστικής τέχνης που είναι το χαρτί, το ψαλίδι και η κόλλα.
- **Το ανάγλυφο κολλάζ** είναι η σύνθεση η οποία γίνεται πάνω σε χαρτόνι, χαρτί ή κόντρα πλακέ (ανάλογα με το βάρος των υλικών) με **υλικά που έχουν κάποιο όγκο** για την απόδοση διάφορων ανάγλυφων παραστάσεων.

**MERRET OPPENHEIM – *OBJECT*,
1936**
**[HTTPS://WWW.MOMA.ORG/LEARN/MOMA_LEARNING/MERET-
OPPENHEIM-OBJECT-PARIS-1936/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/meret-oppenheim-object-paris-1936/)**



KURT SCHWITTERS 1887 –1948-

[HTTPS://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/KURT_SCHWITTERS](https://en.wikipedia.org/wiki/Kurt_Schwitters)



ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΑΝΑΓΛΥΦΟ & ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΚΟΛΛΑΖ

- Πού βρίσκουμε το άχρηστο υλικό; Μπορούμε να ρωτήσουμε στα παρακάτω μαγαζιά της γειτονιάς μας:
- Ανθοπωλείο: αποξηραμένα λουλούδια, κορδέλλες, άχρηστο φελιζόλ, κομμάτια από χαρτί περιτυλίγματος
- Ξυλουργείο: μικρά κομμάτια ξύλου, γυαλόχαρτο, κομμάτια από έπιπλα
- Βιοτεχνία ρούχων: κουμπιά, κουβαρίστρες, υφάσματα
- Γραφεία: φάκελλοι, παλιές σφραγίδες, παλιά έντυπα, παλιά χαρτιά
- Κάβα ποτών: χαρτόκουτα, κουτιά δώρων, χαρτιά περιτυλίγματος, κορδέλλες
- Κατάστημα με δώρα: κουτιά, κορδέλλες, αφρολέξ
- Κατάστημα με υφάσματα: χαρτονένια ρολλά υφασμάτων, κομμάτια υφασμάτων, ρολλά από κλωστές, δείγματα υφασμάτων

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΑΝΑΓΛΥΦΟ & ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΚΟΛΛΑΖ

- Κατάστημα με χαλιά: άχρηστα κομμάτια χαλιών και μοκέτας, δείγματα χαλιών
- Πολυκατάστημα: κουτιά, παλιά έντυπα, διακοσμητικά βιτρίνας, αφρολέξ
- 10. Σούπερ μάρκετ: καλάθια, συσκευασίες, κουτιά, χαρτοσακούλες μανάβικου, κ.α.
- Ταξιδιωτικό γραφείο: παλιά πόστερ, παλιά έντυπα, ενημερωτικά φυλλάδια, εισιτήρια
- Χρωματοπωλείο: δειγματολόγιο χρωμάτων, μπογιά που περίσεψε με βάση το νερό.
- Οι παλιές ακτινογραφίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για στένσιλ.
- Προσοχή με τα κουμπιά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο όταν είναι μεγάλα

ΕΠΙΠΕΔΟ & ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΚΟΛΛΑΣ

- Τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα παιδιά είναι οδοντογλυφίδες, μεγάλα κουμπιά, καπάκια, ξερά φύλλα, δημητριακά, όσπρια, κορδέλες, ζυμαρικά, μεγάλα χαλίκια, χρωματιστή άμμος, φτερά, κοχύλια, φλούδες δέντρων, κομμάτια υφασμάτων κ.λπ.
- Καλό θα ήταν από την αρχή της σχολικής χρονιάς τα παιδιά να μαζεύουν και να φέρνουν στο σχολείο άχρηστα υλικά, ώστε αυτά να αποθηκευτούν για να χρησιμοποιούνται σε κάθε μελλοντική εικαστική δραστηριότητα.
- Υλικά για επίπεδο κολλάζ: Διαφημιστικά φυλλάδια, γραμματόσημα, καρτ ποστάλ, ευχετήριες κάρτες, χαρτιά περιτυλίγματος, δείγματα ταπετσαρίας, ταξιδιωτικά φυλλάδια, περιοδικά, εφημερίδες, κουπόνια (...)
- (πηγή: Schirrmacher, R. Τέχνη και Δημιουργική ανάπτυξη των παιδιών. Εκδόσεις Ίων: 2008, σελ.: 299)